



کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب کلیات سعدی

مؤلف

موضوع تالیف

۱۳۲۴۹

۱۴۳۷



تبر

نام کتاب	کلیات سعدی
مشتقات	دارای ۸ مجلد است - مؤلف: سعدی شیرازی - تصنیف: محمد علی - خاندن بزرگ
تجزیات	در ۸ مجلد - جلد اول: غزل - جلد دوم: غزل - جلد سوم: غزل - جلد چهارم: غزل - جلد پنجم: غزل - جلد ششم: غزل - جلد هفتم: غزل - جلد هشتم: غزل
	۱۳۲۵
	۱۱۳۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای ملی

اسم کتاب: کلیات سعدی

مؤلف:

موضوع تألیف: ۱۴۳۰

شماره ثبت: ۱۳۲۴۹

تاریخ: ۱۳۳۷



تاریخ

۳۶ -

نام کتاب	کلیات سعدی
مشخصات	دارای ۸ کتب مجزا - مؤلف: سعدی - مکتوب - خط نستعلیق - ۱۲۴۵
تزیینات	

۱۱/۱

۱۱۳۷

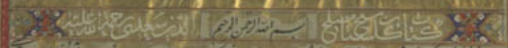
کتابخانه مجلس شورای اسلامی



A close-up detail of a rug's border or field, featuring a repeating pattern of stylized, scalloped medallions in gold and blue on a dark background.

داده و با الصواب
و حق علی کتب و ضبط و غیره
که در هر کسیر غیر از کلام
چون در هر کسیر غیر از کلام
چون در هر کسیر غیر از کلام
چون در هر کسیر غیر از کلام

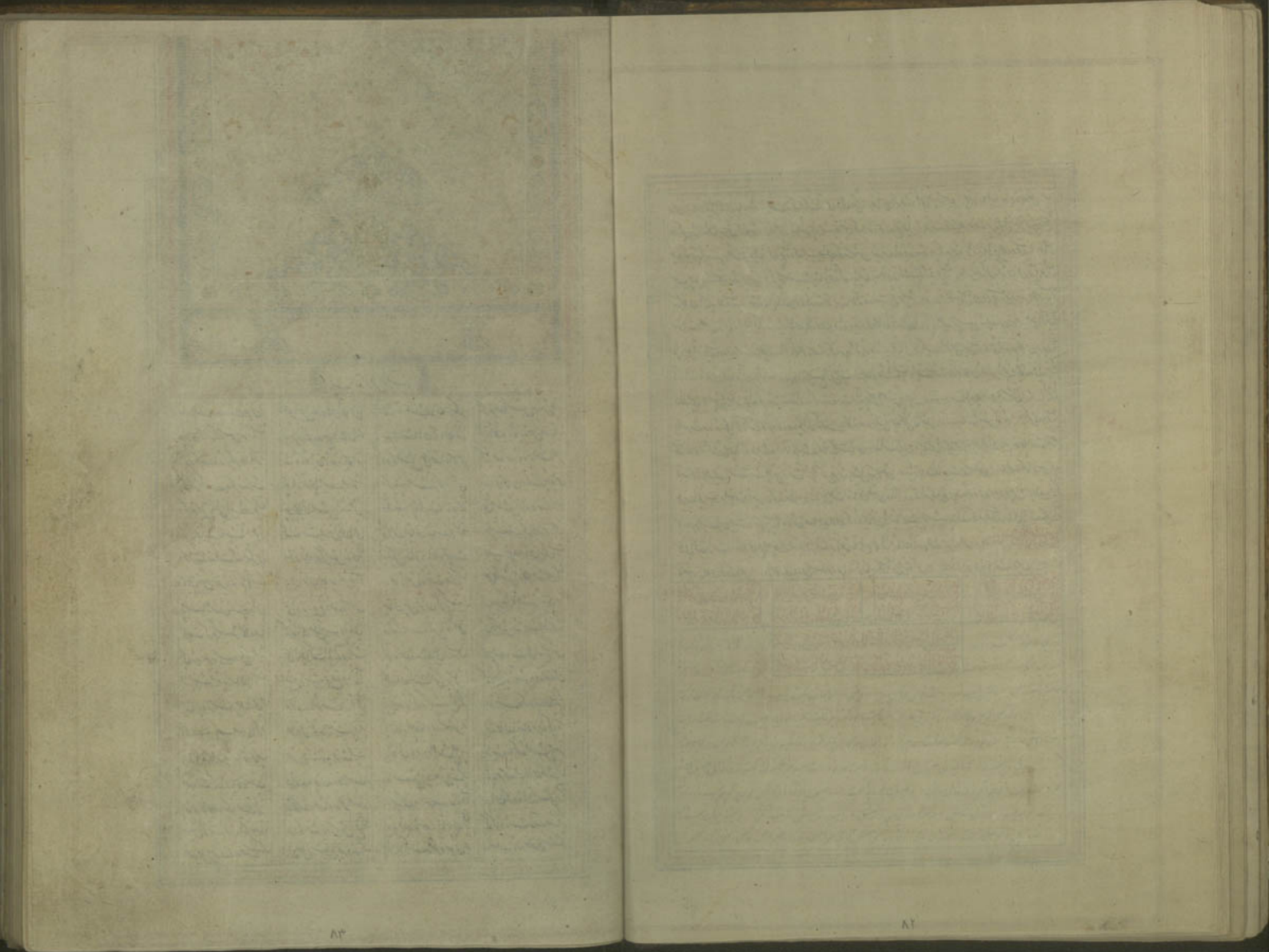
الحمد لله رب العالمين

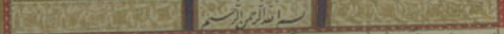
[illegible][illegible]

وان
جامع هذا على ان
قوله في هذا الكتاب
على فلا يظهر ان
صاحبها في الكتاب
معرفه

مکتبہ اسلامیہ

موت:





1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[illegible]

الحمد لله رب العالمين

٢٠

مکمل

[illegible][illegible]

[illegible]

که در کوهان غزلانان کشته فرز و خور و کشته و بخت ز دل و جگر و دستان و کمر مهر و جگر و دستان و کمر کایان بسند و حق منه ز غول و کشته و بخت چه غم و دستان و کمر که هر چه غم و دستان و کمر که هر چه غم و دستان و کمر که هر چه غم و دستان و کمر	که در کوهان غزلانان کشته فرز و خور و کشته و بخت ز دل و جگر و دستان و کمر مهر و جگر و دستان و کمر کایان بسند و حق منه ز غول و کشته و بخت چه غم و دستان و کمر که هر چه غم و دستان و کمر که هر چه غم و دستان و کمر که هر چه غم و دستان و کمر	که در کوهان غزلانان کشته فرز و خور و کشته و بخت ز دل و جگر و دستان و کمر مهر و جگر و دستان و کمر کایان بسند و حق منه ز غول و کشته و بخت چه غم و دستان و کمر که هر چه غم و دستان و کمر که هر چه غم و دستان و کمر که هر چه غم و دستان و کمر	که در کوهان غزلانان کشته فرز و خور و کشته و بخت ز دل و جگر و دستان و کمر مهر و جگر و دستان و کمر کایان بسند و حق منه ز غول و کشته و بخت چه غم و دستان و کمر که هر چه غم و دستان و کمر که هر چه غم و دستان و کمر که هر چه غم و دستان و کمر
--	--	--	--

[illegible][illegible]

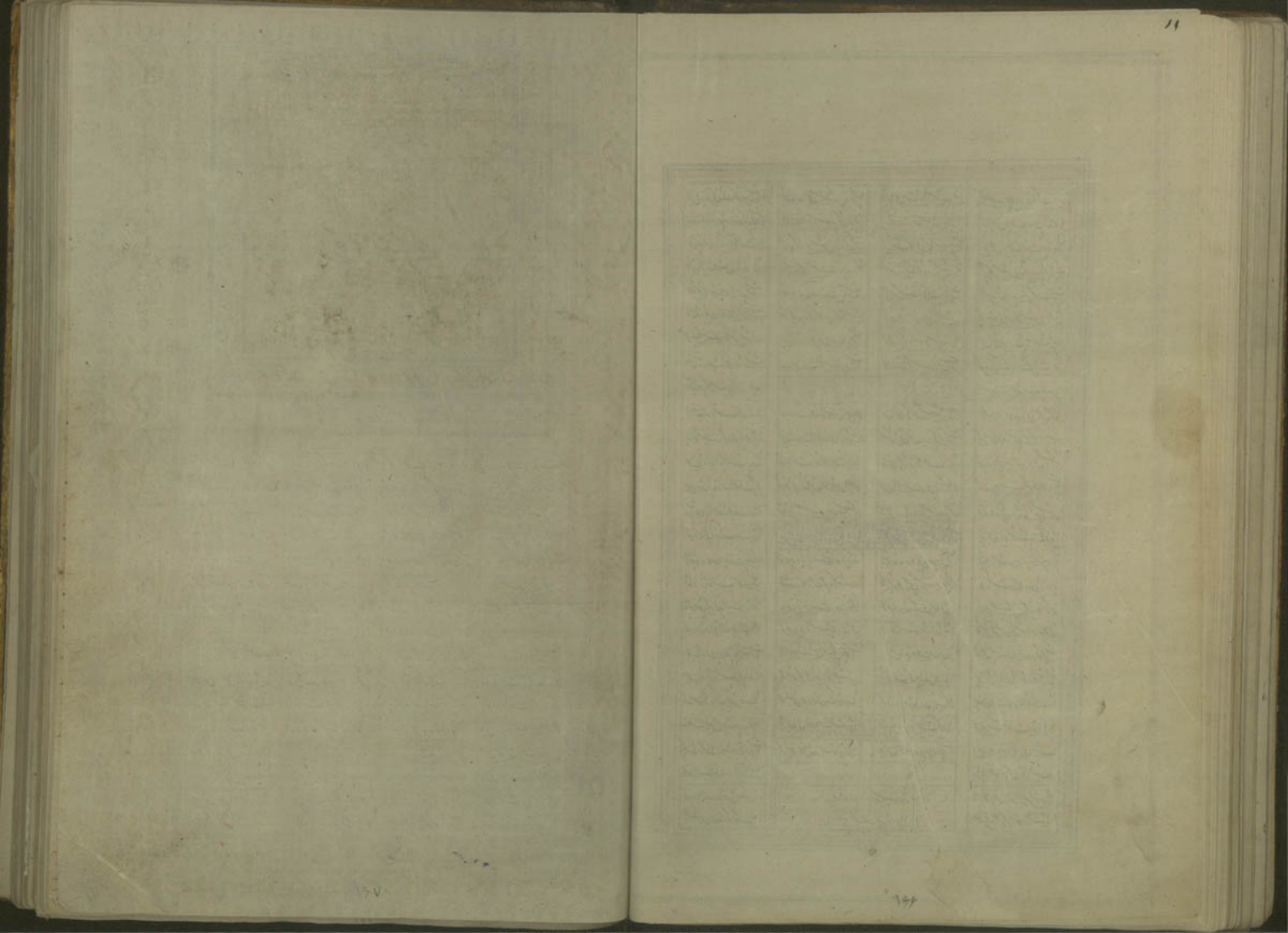
فصل

اگر دزدان دزدی کرد و کشت چراغ نه شد بگوئی می آید چو زوری بجایست برین نه کجا که چشم نه کجا بر این کشت در دامن خاک ز آن به دشت طبع است کشت کس در دامن دمار ز آن کجای تو خیره بر نما کسی را بگریستن کف در دامن چای زانما که زانجا نیست	سوار دلکش در دشت که دای دل دوست انداخت و کلاف در پیست برین چو برین سینه زانجا کز گردون باز کرد کافیک ز آن دشت خاکبار و اگر کشت زان دامن خاک که دمار بجایست نامکار بدو بدو با طبع روی در دامن	کوه دزدان دزدی کرد و کشت چراغ نه شد بگوئی می آید چو زوری بجایست برین نه کجا که چشم نه کجا بر این کشت در دامن خاک ز آن به دشت طبع است کشت کس در دامن دمار ز آن کجای تو خیره بر نما کسی را بگریستن کف در دامن چای زانما که زانجا نیست
چو برین سینه زانجا کز گردون باز کرد کافیک ز آن دشت خاکبار و اگر کشت زان دامن خاک که دمار بجایست نامکار بدو بدو با طبع روی در دامن	چو برین سینه زانجا کز گردون باز کرد کافیک ز آن دشت خاکبار و اگر کشت زان دامن خاک که دمار بجایست نامکار بدو بدو با طبع روی در دامن	چو برین سینه زانجا کز گردون باز کرد کافیک ز آن دشت خاکبار و اگر کشت زان دامن خاک که دمار بجایست نامکار بدو بدو با طبع روی در دامن

۱. از دست یار و دوست
 ۲. از دست خیر و بد
 ۳. از دست خداوند
 ۴. از دست دشمنان
 ۵. از دست برادران
 ۶. از دست فرزندان
 ۷. از دست همسران
 ۸. از دست بزرگان
 ۹. از دست فقرا
 ۱۰. از دست غریبان
 ۱۱. از دست اعدای
 ۱۲. از دست یاران
 ۱۳. از دست دشمنان
 ۱۴. از دست خداوند
 ۱۵. از دست برادران
 ۱۶. از دست فرزندان
 ۱۷. از دست همسران
 ۱۸. از دست بزرگان
 ۱۹. از دست فقرا
 ۲۰. از دست غریبان
 ۲۱. از دست اعدای
 ۲۲. از دست یاران
 ۲۳. از دست دشمنان
 ۲۴. از دست خداوند
 ۲۵. از دست برادران
 ۲۶. از دست فرزندان
 ۲۷. از دست همسران
 ۲۸. از دست بزرگان
 ۲۹. از دست فقرا
 ۳۰. از دست غریبان
 ۳۱. از دست اعدای
 ۳۲. از دست یاران
 ۳۳. از دست دشمنان
 ۳۴. از دست خداوند
 ۳۵. از دست برادران
 ۳۶. از دست فرزندان
 ۳۷. از دست همسران
 ۳۸. از دست بزرگان
 ۳۹. از دست فقرا
 ۴۰. از دست غریبان
 ۴۱. از دست اعدای
 ۴۲. از دست یاران
 ۴۳. از دست دشمنان
 ۴۴. از دست خداوند
 ۴۵. از دست برادران
 ۴۶. از دست فرزندان
 ۴۷. از دست همسران
 ۴۸. از دست بزرگان
 ۴۹. از دست فقرا
 ۵۰. از دست غریبان
 ۵۱. از دست اعدای
 ۵۲. از دست یاران
 ۵۳. از دست دشمنان
 ۵۴. از دست خداوند
 ۵۵. از دست برادران
 ۵۶. از دست فرزندان
 ۵۷. از دست همسران
 ۵۸. از دست بزرگان
 ۵۹. از دست فقرا
 ۶۰. از دست غریبان
 ۶۱. از دست اعدای
 ۶۲. از دست یاران
 ۶۳. از دست دشمنان
 ۶۴. از دست خداوند
 ۶۵. از دست برادران
 ۶۶. از دست فرزندان
 ۶۷. از دست همسران
 ۶۸. از دست بزرگان
 ۶۹. از دست فقرا
 ۷۰. از دست غریبان
 ۷۱. از دست اعدای
 ۷۲. از دست یاران
 ۷۳. از دست دشمنان
 ۷۴. از دست خداوند
 ۷۵. از دست برادران
 ۷۶. از دست فرزندان
 ۷۷. از دست همسران
 ۷۸. از دست بزرگان
 ۷۹. از دست فقرا
 ۸۰. از دست غریبان
 ۸۱. از دست اعدای
 ۸۲. از دست یاران
 ۸۳. از دست دشمنان
 ۸۴. از دست خداوند
 ۸۵. از دست برادران
 ۸۶. از دست فرزندان
 ۸۷. از دست همسران
 ۸۸. از دست بزرگان
 ۸۹. از دست فقرا
 ۹۰. از دست غریبان
 ۹۱. از دست اعدای
 ۹۲. از دست یاران
 ۹۳. از دست دشمنان
 ۹۴. از دست خداوند
 ۹۵. از دست برادران
 ۹۶. از دست فرزندان
 ۹۷. از دست همسران
 ۹۸. از دست بزرگان
 ۹۹. از دست فقرا
 ۱۰۰. از دست غریبان

[illegible]

عقار داریا که در کسب کلی سیر برادرین دادند گرفت دوست با درویش دانی که کشته دوستی آورد دست را معنی کرد کلی برادر باشت یی آورد دست بر درویش توبه داشت که کشته کلی را در دم پیش تیرنگ پیش ازین روشت درویشی طایفه دوستی آورد دست دانی فراموشی در صفا نی یکنان با درویش روشت و آفرین کلی که در کسب گرفت دانی بی باک داشت کین دانی اگر در دست درویش کرم با درویش دربار که کشته داریت که کشته کلی با درویش باز درویش کلی که کشته تعرض است به بی	گرم و دانی که در کسب کلی که کشته دانی که کشته آورد دست را معنی کرد کلی برادر باشت یی آورد دست بر درویش توبه داشت که کشته کلی را در دم پیش تیرنگ پیش ازین روشت درویشی طایفه دوستی آورد دست دانی فراموشی در صفا نی یکنان با درویش روشت و آفرین کلی که در کسب گرفت دانی بی باک داشت کین دانی اگر در دست درویش کرم با درویش دربار که کشته داریت که کشته کلی با درویش باز درویش کلی که کشته تعرض است به بی	گرم و دانی که در کسب کلی که کشته دانی که کشته آورد دست را معنی کرد کلی برادر باشت یی آورد دست بر درویش توبه داشت که کشته کلی را در دم پیش تیرنگ پیش ازین روشت درویشی طایفه دوستی آورد دست دانی فراموشی در صفا نی یکنان با درویش روشت و آفرین کلی که در کسب گرفت دانی بی باک داشت کین دانی اگر در دست درویش کرم با درویش دربار که کشته داریت که کشته کلی با درویش باز درویش کلی که کشته تعرض است به بی	گرم و دانی که در کسب کلی که کشته دانی که کشته آورد دست را معنی کرد کلی برادر باشت یی آورد دست بر درویش توبه داشت که کشته کلی را در دم پیش تیرنگ پیش ازین روشت درویشی طایفه دوستی آورد دست دانی فراموشی در صفا نی یکنان با درویش روشت و آفرین کلی که در کسب گرفت دانی بی باک داشت کین دانی اگر در دست درویش کرم با درویش دربار که کشته داریت که کشته کلی با درویش باز درویش کلی که کشته تعرض است به بی
---	---	---	---





اول من است با هم از دوا
دوازده شلی و دوا
ماست موی و موی
شربت موی و موی
بروز سر دوا
بروز سر دوا
ماست موی و موی
دوازده شلی و دوا
اول من است با هم از دوا
دوازده شلی و دوا
ماست موی و موی
شربت موی و موی
بروز سر دوا
بروز سر دوا
ماست موی و موی
دوازده شلی و دوا



اول من است با هم از دوا
دوازده شلی و دوا
ماست موی و موی
شربت موی و موی
بروز سر دوا
بروز سر دوا
ماست موی و موی
دوازده شلی و دوا
اول من است با هم از دوا
دوازده شلی و دوا
ماست موی و موی
شربت موی و موی
بروز سر دوا
بروز سر دوا
ماست موی و موی
دوازده شلی و دوا



[illegible][illegible]

سیرم نه عانی نگه بدم
عقل به خلق در ای
دست از اهرام نهاده
انکه هرگز نه تنها در عشق
مرغ از کبریا سبب ایدم
مرغ به عیان نهاده
گرچه کشت زده گری در عشق
در عین محلی کجاست سبب
گردد سبب سیری محلی
ولی آینه صفت نه بگویند
عقل به خلق در ای
عقل به خلق در ای
دست از اهرام نهاده
انکه هرگز نه تنها در عشق
مرغ از کبریا سبب ایدم
مرغ به عیان نهاده
گرچه کشت زده گری در عشق
در عین محلی کجاست سبب
گردد سبب سیری محلی
ولی آینه صفت نه بگویند
عقل به خلق در ای

عقل که در هر کس
داده هر کس در
جان شریف خود هرگز
که او هم درین کس
صدی از کبریا سبب
انکه هرگز نه تنها
درین کس که در کبریا
داده هر کس در
جان شریف خود هرگز
که او هم درین کس
صدی از کبریا سبب
انکه هرگز نه تنها
درین کس که در کبریا
داده هر کس در
جان شریف خود هرگز
که او هم درین کس
صدی از کبریا سبب
انکه هرگز نه تنها

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

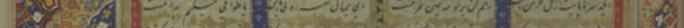
[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

سید محمد علی حسینی

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]



A decorative horizontal band, likely a headband or a section of a larger textile. It features a central medallion with Arabic calligraphy in gold on a dark background. The medallion is flanked by blue and gold floral patterns. The entire band is bordered by a red and gold pattern.

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

[illegible]

وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّكَ عِنْدَ اللَّهِ عِندَ مَنْ تُخَالِطُ
 وَتَسْتَكِنُ ۚ وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ غَدِيرٌ ۚ
 وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ لِلْبَيْتِ
 وَإِسْمَاعِيلُ وَإِسْحَاقُ وَإِذَا قَالَ
 إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا
 وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ إِنَّكَ
 غَفُورٌ ذَكِيرٌ ۚ وَإِذْ يَبْنِي إِبْرَاهِيمُ
 الْمِنَارَ وَيَضَعُ أَكْبَادَهُ لِلْإِسْلَامِ
 فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۚ وَإِذْ
 يَدْعُو لَهُ زَيْنَبُ وَهَارُونَ ابْنَا
 إِبْرَاهِيمَ وَهُمَا قَالَا رَبِّ اجْعَلْ لَنَا
 مِنْ هَذَا بَلَدًا مَكَّةَ مَكْرَمًا
 وَارْزُقْنَا مِنْ ثَمَرَاتِهَا إِنَّكَ
 سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۚ وَإِذْ يَدْعُو لَهُ
 هَارُونَ إِخْوَتِي إِنِّي مَخَافَتِي
 عَلَيْكَ إِذْ وَقَعْتُ عَلَى الْأَنْبَاءِ
 فَقَدْ أَتَيْتُكَ بِبَشِيرٍ مَكْرُمٍ ۚ
 وَإِذْ يَدْعُو لَهُ زَيْنَبُ وَهَارُونَ
 ابْنَا إِبْرَاهِيمَ وَهُمَا قَالَا رَبِّ
 اجْعَلْ لَنَا مِنْ هَذَا بَلَدًا مَكَّةَ
 مَكْرَمًا وَارْزُقْنَا مِنْ ثَمَرَاتِهَا
 إِنَّكَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۚ وَإِذْ يَدْعُو
 لَهُ هَارُونَ إِخْوَتِي إِنِّي مَخَافَتِي
 عَلَيْكَ إِذْ وَقَعْتُ عَلَى الْأَنْبَاءِ
 فَقَدْ أَتَيْتُكَ بِبَشِيرٍ مَكْرُمٍ ۚ
 وَإِذْ يَدْعُو لَهُ زَيْنَبُ وَهَارُونَ
 ابْنَا إِبْرَاهِيمَ وَهُمَا قَالَا رَبِّ
 اجْعَلْ لَنَا مِنْ هَذَا بَلَدًا مَكَّةَ
 مَكْرَمًا وَارْزُقْنَا مِنْ ثَمَرَاتِهَا
 إِنَّكَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۚ وَإِذْ يَدْعُو
 لَهُ هَارُونَ إِخْوَتِي إِنِّي مَخَافَتِي
 عَلَيْكَ إِذْ وَقَعْتُ عَلَى الْأَنْبَاءِ
 فَقَدْ أَتَيْتُكَ بِبَشِيرٍ مَكْرُمٍ ۚ

42

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

<p>دلایلی کما در پیش رویان بیک از بر سر نهاده ای که چون شایه که بپوشد بگویند و این که در حالت است</p> <p>دلایلی کی را بر پیشانی نام بر این صفا گفتند من در طلب در کتب بود من در قدم تو خاک گزیدم دردم نیست در حق تو دلایلی</p> <p>دلایلی در حدی که در کتب است ازین روی که در کتب است من خیم که در کتب است چون مرغ به طبع اندام دلایلی</p> <p>دلایلی امر و خفا نیست که با هر چه ببارد سیه استخوان و آن تو سیه من در جود و آن سیه از هر که در کتب است دلایلی</p> <p>دلایلی چندی که خفته که خازد بر این که خفته که خازد کس را با دست چینه</p>	<p>دینا که در پیش کرم از روی تو به آتش کرم با حق بیست بیک زنی که در پیش کرم از روی تو به آتش کرم دلایلی</p> <p>دلایلی با حسن و چون کلام با تو دلی سینه و عام خورده است که با عام با نه که در سینه می گام بی چشم و سینه کرم دلایلی</p> <p>دلایلی من هر که در کتب است چون که در کتب است از روی تو به آتش کرم از روی تو به آتش کرم دلایلی</p> <p>دلایلی از روی تو به آتش کرم از روی تو به آتش کرم از روی تو به آتش کرم از روی تو به آتش کرم دلایلی</p> <p>دلایلی از روی تو به آتش کرم از روی تو به آتش کرم از روی تو به آتش کرم از روی تو به آتش کرم دلایلی</p>	<p>دلایلی کما در پیش رویان بیک از بر سر نهاده ای که چون شایه که بپوشد بگویند و این که در حالت است</p> <p>دلایلی کی را بر پیشانی نام بر این صفا گفتند من در طلب در کتب بود من در قدم تو خاک گزیدم دردم نیست در حق تو دلایلی</p> <p>دلایلی در حدی که در کتب است ازین روی که در کتب است من خیم که در کتب است چون مرغ به طبع اندام دلایلی</p> <p>دلایلی امر و خفا نیست که با هر چه ببارد سیه استخوان و آن تو سیه من در جود و آن سیه از هر که در کتب است دلایلی</p> <p>دلایلی چندی که خفته که خازد بر این که خفته که خازد کس را با دست چینه</p>
---	--	---

<p>مهر که در پیش رویان بیک از بر سر نهاده ای که چون شایه که بپوشد بگویند و این که در حالت است</p> <p>دلایلی کی را بر پیشانی نام بر این صفا گفتند من در طلب در کتب بود من در قدم تو خاک گزیدم دردم نیست در حق تو دلایلی</p> <p>دلایلی در حدی که در کتب است ازین روی که در کتب است من خیم که در کتب است چون مرغ به طبع اندام دلایلی</p> <p>دلایلی امر و خفا نیست که با هر چه ببارد سیه استخوان و آن تو سیه من در جود و آن سیه از هر که در کتب است دلایلی</p> <p>دلایلی چندی که خفته که خازد بر این که خفته که خازد کس را با دست چینه</p>	<p>کما در پیش رویان بیک از بر سر نهاده ای که چون شایه که بپوشد بگویند و این که در حالت است</p> <p>دلایلی کی را بر پیشانی نام بر این صفا گفتند من در طلب در کتب بود من در قدم تو خاک گزیدم دردم نیست در حق تو دلایلی</p> <p>دلایلی در حدی که در کتب است ازین روی که در کتب است من خیم که در کتب است چون مرغ به طبع اندام دلایلی</p> <p>دلایلی امر و خفا نیست که با هر چه ببارد سیه استخوان و آن تو سیه من در جود و آن سیه از هر که در کتب است دلایلی</p> <p>دلایلی چندی که خفته که خازد بر این که خفته که خازد کس را با دست چینه</p>	<p>دلایلی کما در پیش رویان بیک از بر سر نهاده ای که چون شایه که بپوشد بگویند و این که در حالت است</p> <p>دلایلی کی را بر پیشانی نام بر این صفا گفتند من در طلب در کتب بود من در قدم تو خاک گزیدم دردم نیست در حق تو دلایلی</p> <p>دلایلی در حدی که در کتب است ازین روی که در کتب است من خیم که در کتب است چون مرغ به طبع اندام دلایلی</p> <p>دلایلی امر و خفا نیست که با هر چه ببارد سیه استخوان و آن تو سیه من در جود و آن سیه از هر که در کتب است دلایلی</p> <p>دلایلی چندی که خفته که خازد بر این که خفته که خازد کس را با دست چینه</p>
---	--	---

[illegible][illegible]

مت الزمانات

فت المرات

[illegible]

عاقبتش اول برآورد سرخ چشمش که خاست از دور و ناله کرد گفت آن بخت دهم گفت ایستاده بر میان این خشت دامن خاک دست کار کردن در دامن مستغلوب و مغلوب لک نشود که کاروست خاک نمیکند که شعله آید چنان دور ستایش ای که کوه عیسایان خاسته است و صد برآورد	علاوه بر گشت موی داشت سرخ چشمش که دورست که خاکش دوای آرد بر زمین خشم ای دست بران سر داشت ناله و گشت از او اسل جان بماند که بیدار دایست در خشت خاک خبره و ناله داشت از دست گفت خسته بود و میکش بر پستان و دگر کش زان کرد و دست زدن گفت خسته و ناله داشت	خود را گشت بوی در سر داشت دست بر کش پست میکش از روی دست می زد و داشت لیکن آن می جویش کرد ایستاد که در پست کرم سخت بر نهاد و کام خاکست بر دامن گفت شبستان خون در دامن روی خفته در خشت خاک در دست و پا داشت چرخش زدن بر سر داشت خسته در آن خفته که بر پستان آن ناله خاک در دست داشت	بختش غلبه داشت خبر دست گرفت و ناله خون زدن که داشت من خدمت و سب داشت بخت ای داشت سرم چون خسته و ناله داشت دگر کش گرفت از او این می داشت از او خسته و ناله داشت خاک در دست داشت خاک در دست داشت خاک در دست داشت
---	--	--	---

و کرمون نهادم پیش خدای

[illegible][illegible]

آن کشیدی که در جوارش	بود روی نعل و صاحبش	و تیری ز دست کرد و بد جوارش	که بر چرخ عابد میگردانست
ز کشیده و معنی دریا	که در بحر و دس نازنا	یا جوانی خیر است سین	صد سببش بر منبسطی چون

کز دهر دستان ملک شده
 ای که چشک دهر و کشت
 چون که دهر دم کند
 و لایضا
 بر سر دهری نشسته
 قربان جان دهر دیده
 ای چه دشمنان مشتق
 چه در دهر که چشم آگاه
 و لایضا
 فرس ز دهر لبتی بدوئی
 ادری که لای بی در دست
 خطه خدای دهر حال سبک است
 دن کرم بختی بختی رخا
 ناپه طبع غریب است
 این صفا که در دنیا ایست
 و لایضا
 هر که دهر را نمی بیند
 جمیع آفرینش نیست
 و لایضا
 افعای دهری در دست
 مژگن غافل در دهر
 و لایضا
 گوشت غریب دهران عالم
 دهری خاک دهران دهر
 و لایضا
 عاشق دهر دهر دهر

کز دهر دستان ملک شده
 ای که چشک دهر و کشت
 چون که دهر دم کند
 و لایضا
 بر سر دهری نشسته
 قربان جان دهر دیده
 ای چه دشمنان مشتق
 چه در دهر که چشم آگاه
 و لایضا
 فرس ز دهر لبتی بدوئی
 ادری که لای بی در دست
 خطه خدای دهر حال سبک است
 دن کرم بختی بختی رخا
 ناپه طبع غریب است
 این صفا که در دنیا ایست
 و لایضا
 هر که دهر را نمی بیند
 جمیع آفرینش نیست
 و لایضا
 افعای دهری در دست
 مژگن غافل در دهر
 و لایضا
 گوشت غریب دهران عالم
 دهری خاک دهران دهر
 و لایضا
 عاشق دهر دهر دهر

[illegible]

[illegible][illegible]

مجلس
۱۳۰۵



مجلس
۱۳۰۵

